Roger Gascon

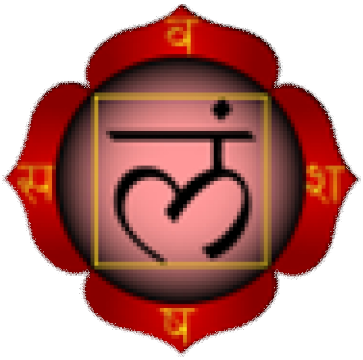
Comment nourrir, stimuler et harmoniser les chakras

© 2010 Roger Gascon

www.dossiers-esoterisme.com

Comment nourrir, stimuler et harmoniser vos chakras

C'est C.W. Leadbeater qui introduisit la notion de chakra dans la littérature théosophique en 1927. De là, cette notion va largement se diffuser dans la culture occidentale et les médecines parallèles et holistiques : « *Les chakras, ou centres de force, sont des points de liaison par où l'énergie passe d'un corps ou véhicule humain à un autre. Toute personne légèrement clairvoyante peut facilement les distinguer dans le double éthérique, où elles se présentent en surface comme des concavités en forme de soucoupes ou comme des tourbillons. Leur développement est-il nul, ce sont de petits cercles d'environ cinq 3 centimètres de diamètre, émettant chez l'homme ordinaire une faible lueur; sont-ils au contraire éveillés et vivifiés, ils ressemblent à des tourbillons enflammés et scintillants; devenus beaucoup plus grands, ils ressemblent à des soleils en miniature. Nous disons parfois qu'ils correspondent à peu près à certains organes physiques; en réalité, ils se montrent à la surface du double éthérique qui dépasse légèrement les contours du corps dense.* » (*Les Chakras, centres de force dans l'homme* – Éd. Adyar, 1927, 1987)



Premier chakra : Mûlâdhâra (मूलाधार)

Appelé aussi chakra racine, chakra de base, chakra sacré.

Le Muladhara ou chakra-racine est composé d'élément Terre, il est la source de la volonté de vivre et de survivre, et procure force, pouvoir, stabilité et instinct de croissance. Il représente l'instinct d'enracinement, mais aussi son opposé, la mobilité, le besoin de se déployer dans l'espace, l'activité en général, l'énergie créatrice et le désir de perdurer.
Il a la fonction de gérer notre capacité de survie individuelle, notre pouvoir de manifestation. Il est en cause dans tout ce qui a trait au foyer, à la capacité de gagner de l'argent, à la sécurité et par voie de conséquence à la confiance que l'on a en soi et que l'on accorde.

Il est lié à notre contact avec la terre, avec tout ce qui a trait au monde matériel et notamment la relation que l'on à avec notre corps physique (si on l'accepte tel qu'il est ou pas). Il est à la base de nos fondations et gouverne les notions de famille, de travail, de sécurité et de survie. L'influence de ce chakra agit sur le plan du quotidien, avec les données psychologiques associées au réalisme, au pragmatisme, au sens des résultats concrets, à l'activité, à l'affirmation de soi, l'amour des plaisirs matériels, l'énergie et la vigueur. Mais aussi à l'inverse, il produit des éclats de colère, l'ardeur excessive, le manque de contrôle de soi, la nervosité, etc.

C'est également lui qui nous permet de ressentir ce qui nous est extérieur et donc d'expérimenter le monde physique.

Il est relié aux glandes surrénales, gouverne le système sanguin et circulatoire, ainsi que les jambes, les pieds, les hanches et la zone inférieure du bassin, y compris les organes sexuels externes et internes.

Il est le centre de félicité au niveau du corps physique; ses quatre pétales, correspondant aux quatre états de félicité (grande joie, plaisir naturel, délice de se maîtriser, béatitude de la concentration).Le carré au centre de la corolle est le symbole de la perfection de et dans la matière.

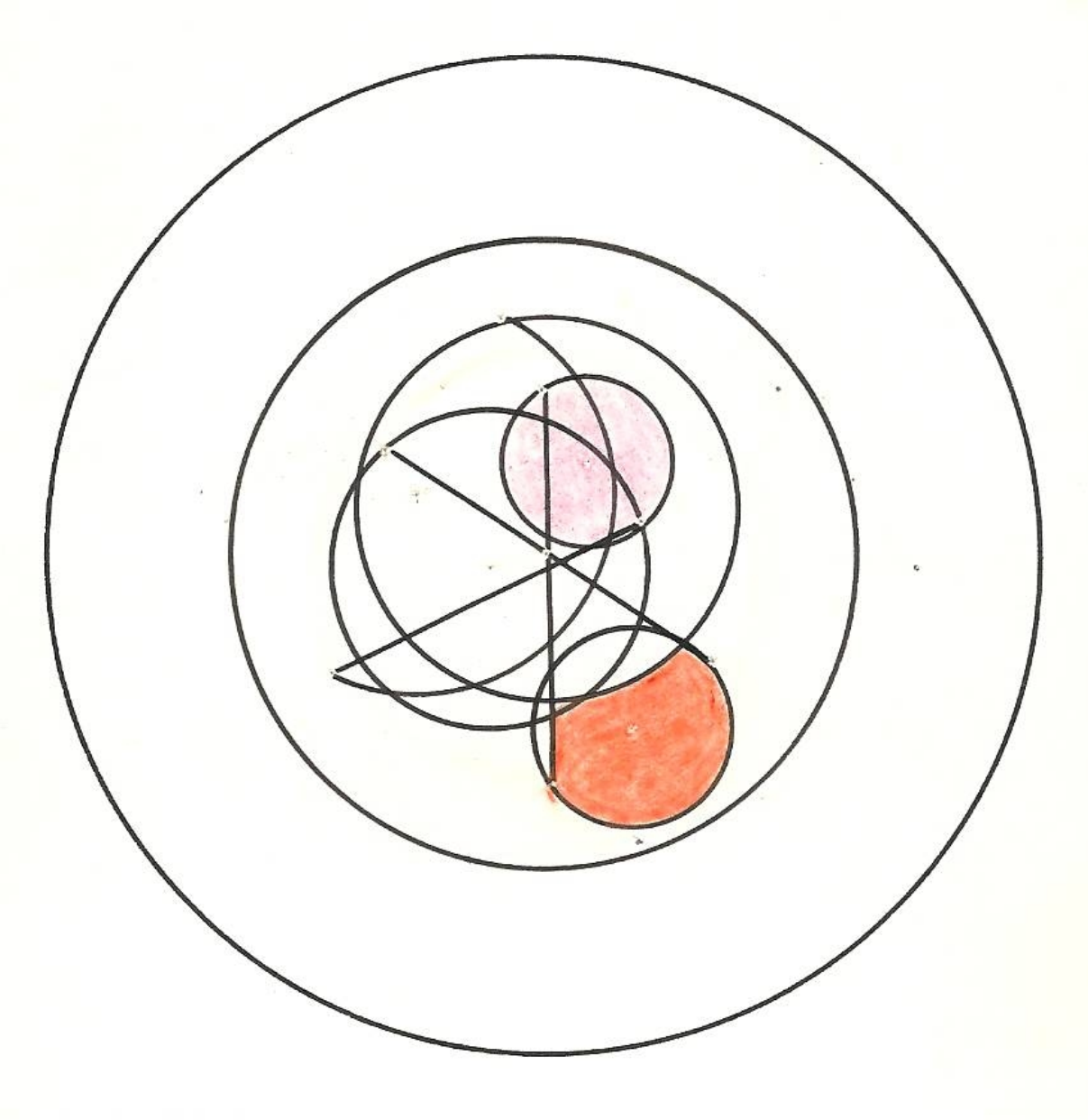
Chakra-racine équilibré : Force physique, vitalité, énergie facilement ressourcée et/ou récupérée, vitalité et optimisme communicatif, confiance en soi, self contrôle.

Lien profond avec la nature et ses cycles, sensibilité à sa diversité et à sa beauté. Santé solide, résistance aux virus. Goût de l'activité et de l'ordre.

Chakra-racine sous-actif : Manque d'énergie, de confiance en soi, fatigue constante, difficulté à vouloir et persévérer dans ses entreprises et/ou projets, sentiment d'irréalité, d'étrangeté, incoordination, manque de volonté, peu de goût voire dégout pour l'activité physique, problèmes circulatoires, sommeil peu ou pas réparateur.

Chakra-racine sur-actif : Tensions psychiques et nerveuses, besoin de mouvement sans désir précis, impossibilité à se détendre, toujours sous tension, changements d'humeur instantanés, intolérance et colères inattendues, craintes ou angoisses, états inflammatoires fréquents.

Dessin actif



Deuxième chakra : Svâdhishthâna (स्वाधिष्ठान)

Svadhisthana est un lotus à six pétales à la base des organes sexuels, à peu près à mi chemin entre le *muladhara* et le nombril. L'Elément Eau évolué à partir du Feu est le Tattva de ce *chakra*.

Son nom sanscrit signifie « la résidence de soi », « bien fondé », « bien positionné ». Ce chakra est lié aux énergies des plaisirs de la vie, la sexualité, le désir d'être bien, la sociabilité, la créativité, la nourriture et notre relation à elle. Sur la partie arrière, il est lié au plaisir intérieur, à la capacité de jouir de chaque moment et de chaque chose. Il gère ainsi la joie de vivre mais aussi l'affectivité (le plaisir d'être en compagnie d'autres personnes). Il est également lié à la reproduction, et gouverne notre sensibilité et le goût, le plaisir à expérimenter de nouvelles choses, de nouvelles rencontres, surtout des contacts gratifiants (qu'ils soient sociaux, sexuels, esthétiques, etc.)

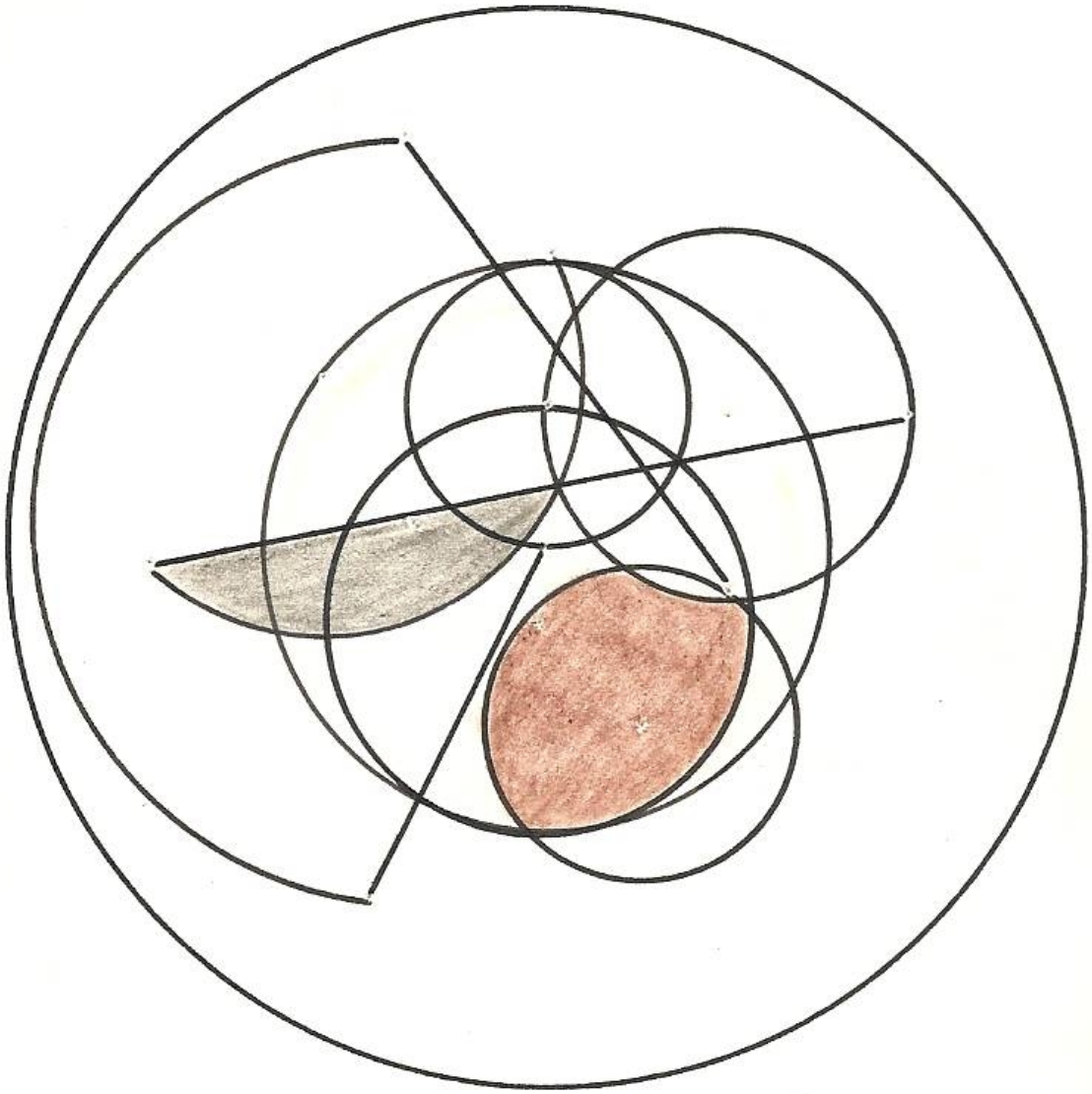
Il est situé au-dessus de l'os pubien, à environ une largeur de main sous le nombril. Il gouverne tous les organes de l'abdomen inférieur, notamment les gonades, le gros intestin, les reins et, bien sûr, les organes génitaux externes.

Chakra sacré équilibré : Donne de la grâce et de la fluidité aux mouvements du corps, tant dans le mouvement physique que dans les contacts et relations humains, sens de l'adaptation aux changements et souplesse d'accommodation, tolérance et sens de la fraternité, sens esthétique, sentiments profonds, sexualité épanouie et stable, transmute facilement les plaisirs des sens en énergie spirituelle.

Chakra sacré sous-actif : Donne un corps raide, notamment la région dorsale inférieure, cause de problèmes digestifs, problèmes gynécologiques, manque de concentration, d'idées et d'envies claires, faible vitalité, instabilité émotionnelle, tend à se restreindre pour préserver un confort minimal, attachement excessif au passé (personnel ou collectif), culte du souvenir des disparus, insatisfaction de sa valeur personnelle d'où envie, jalousie et possessivité, apitoiement et repli sur soi. Sexualité faible, difficile ou absente, affectivité sous développée ou blocage des sentiments.

Chakra sacré sur-actif : Donne un esprit superficiel, snobisme; sexualité débridée, égoïsme et manque de considération pour les autres, séduction compulsive et dépendance à un groupe, tout en cultivant le sens de la rivalité, facilement « formaté » à la mode, achats compulsifs, crédulité aux médias et à la publicité, sentimentalisme impulsif, apitoiement facile.

Dessin actif



Troisième chakra : Maṇipûra (मिणपूर)

Il est situé deux doigts en dessous du nombril. Son nom sanscrit signifie « la cité des joyaux » et c'est ce chakra qui est en charge de la gestion de notre énergie.

Le Manipura chakra est situé juste au-dessus du nombril, et est tantôt désigné comme centre ombilical (Orient), tantôt comme plexus solaire (Occident), lequel correspond en fait au Surya chakra. Et tantôt comme centre splénique ou de la rate... Idem pour sa couleur : dorée, selon X, rose et vert selon Y, et jaune selon Z ! Il y a donc confusion entre 2 chakras, le Manipura et le Surya. Ceci dit, il est artificiel de concevoir les chakras comme étanchément séparés les uns des autres, ils sont puissamment interactifs, l'énergie pranique passant avec la rapidité de l'éclair dans le circuit énergétique total. D'autre part, les valeurs attribuées à tel ou tel chakra varient d'un auteur à l'autre, mais au niveau de la réalité, ces incompatibilités apparentes n'ont pas d'effet, seule la synergie opère, et c'est elle que nous captons à notre niveau de perception habituel.

Le Manipura est composé d'Elément Feu, est associé au sens du moi, à la volonté de *se* construire et de modeler le monde pour affirmer *son* pouvoir en usant de toutes les capacités mentales à notre disposition. Il contient le Vishnu granthi (noeud), par lequel Maya, la Grande Illusionniste, introduit l'action (kama), qui oriente l'ego (ahamkara) vers le monde extérieur et qui tisse ainsi le mirage du monde astral.

L'énergie est ici essentiellement émotionnelle et mentale, et constructive par notre pouvoir personnel plutôt que créatrice. C'est ici que l'on produit des réalisations concrètes, que l'on met en place et en action des plans pour prendre sa place dans le monde social, le sens de l'organisation, la capacité à utiliser les matériaux existants en formes nouvelles et plus performantes, accroissant ainsi le sentiment de pouvoir sur la nature et sur son propre destin. Il dirige le dynamisme, la capacité d'entreprendre, de s'affirmer, il donne l'énergie à la volonté pour l'exécuter. C'est ce chakra qui est utilisé dans la théurgie, pour déverser les énergies positives captées par les chakras supérieurs, ou pour des travaux de guérison (les chakras des mains sont ses auxiliaires).

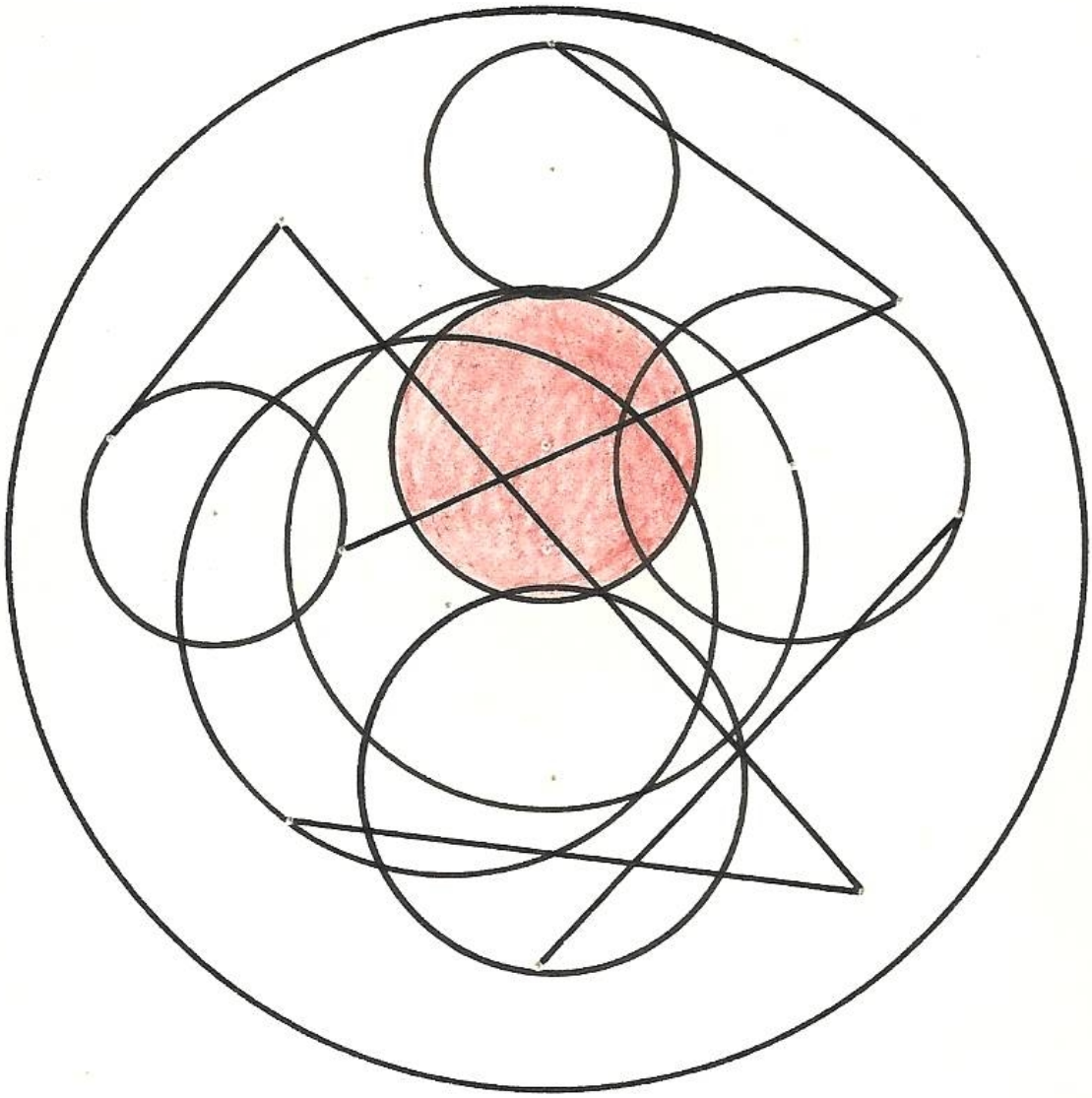
Sur le plan physique, il régit le métabolisme, le système digestif, la rate et le pancréas, il participe au système nerveux et à l'enveloppe du derme. Il est déterminant pour la qualité de l'aura éthérique et pour l'état de santé en général, car c'est à partir de lui que l'énergie pranique se décompose pour être distribuée dans les diverses parties des corps physique, éthérique, astral et mental concret.

Manipura équilibré : Donne une personnalité forte et stable, bien centrée et équilibrée, confiant en ses capacités, optimisme, humour, gaieté, dynamisme constructif, adaptation au changement et forte volonté d'améliorer le présent personnel et collectif, sympathie et empathie, énergie non dominatrice, sens utilitaire.

Manipura sous-actif : Pathologies digestives et du métabolisme (diabète, hypoglycémie), anorexie ou boulimie, tensions nerveuses, fatigue chronique, manque d'estime de soi, volonté faible, indécision pathologique, troubles maniaco-dépressifs, émotions refoulées qui peuvent jaillir aussitôt et à nouveau refoulées.

Manipura sur-actif : Cause de stress, de nervosité, d'insomnie, d'angoisses, de migraines, de tensions musculaires et psychiques, émotions envahissantes, manque de recul et de discernement, colères spontanées, cause des querelles.

Dessin actif



Quatrième chakra : Anâhata (अनाहत)

Son nom sanscrit signifie « non frappé », « invaincu ». Il est situé au milieu de la poitrine et plus précisément au milieu du dos, plutôt que de la poitrine. Très exactement, il se situe entre les omoplates et légèrement décalé vers la gauche. Anahata chakra est composé de l'Elément Air et possède 12 pétales.

Anahata est le centre intermédiaire entre les chakras inférieurs et supérieurs, le lieu où les énergies éthériques-physiques et les énergies subtiles des plans spirituels fusionnent. Il est donc d'une importance capitale pour l'équilibre et le plein épanouissement de l'être intégral.

Il est associé au thymus, et gouverne le coeur, les poumons, le diaphragme, les bras et les mains, régule le rythme cardiaque et respiratoire, le rythme de la croissance (physique et spirituelle).

Il est la source de tous les sentiments d'amour et d'amitié, positifs et généreux, honnêtes et respectueux des autres, la compréhension et la compassion, mais aussi de l'image de soi dans l'acceptation de ce que l'on est réellement et non ce que l'on paraît, lucide et sans complaisance.

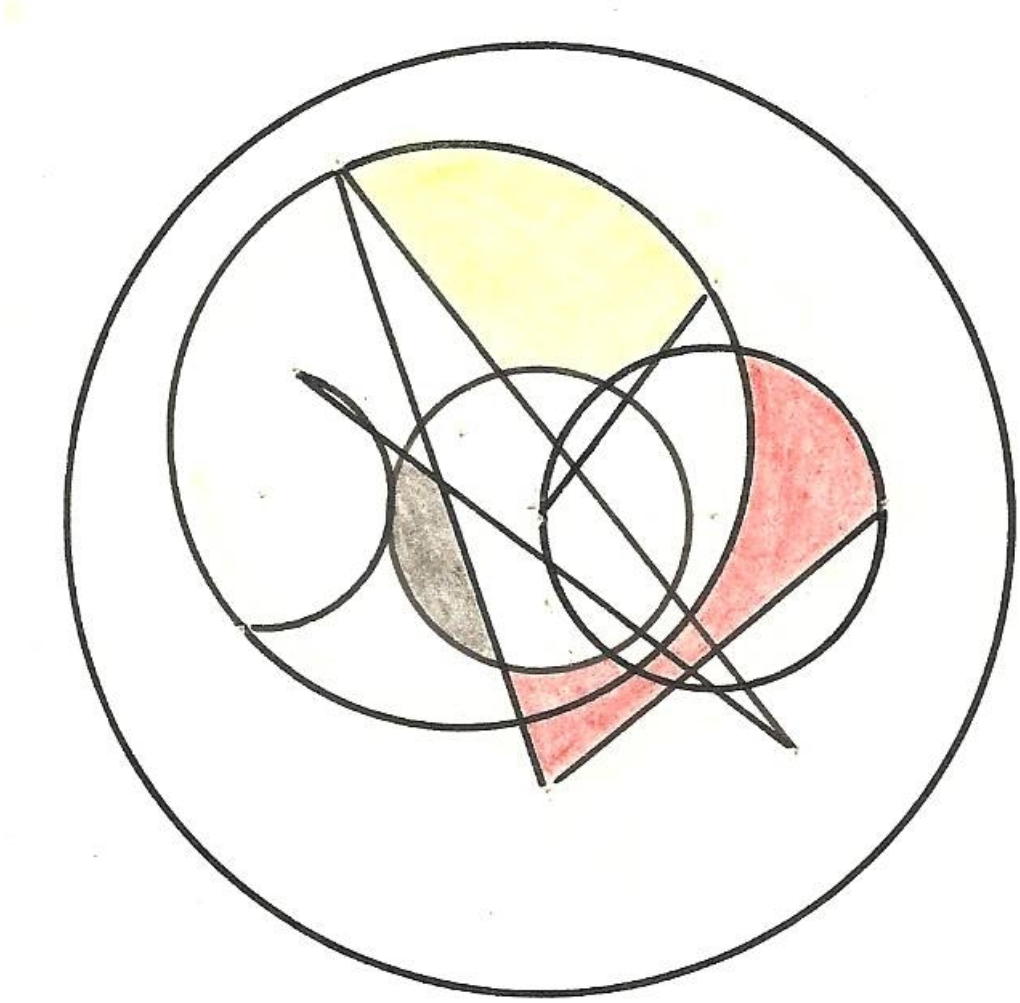
Lorsqu'il est pleinement redressé, il devient alors le canal de l'Amour universel, de la Compassion, de la conscience christique.

Chakra cardiaque équilibré : Compréhension des autres, charité, générosité, besoin de soulager les souffrances d'autrui, amour des autres, les difficultés sont assimilées et comprises avec sincérité.

Chakra cardiaque sous-actif : Les émotions négatives sont prédominantes, sentiments d'aversion, de culpabilité, caractère égoïsme, impatient, soupçons de malveillance de la part d'autrui, auto complaisance, l'autre doit aimer en premier et doit le prouver à tout moment, l'égocentrisme est en première ligne, blocage affectif, incapacité à s'aimer, à aimer et peur d'autrui.

Chakra cardiaque sur-actif : Les sentiments sont puissants mais basculent du positif au négatif, le souci d'autrui est envahissant avec un sens de responsabilité excessif, les besoins personnels passent après ceux d'autrui, complaisance excessive, masochisme inconscient.

Dessin actif



Cinquième chakra : Vishuddha (विशुद्ध)

Son nom sanscrit signifie « pur » ou « purifié ». Le Vishudha chakra possède 16 pétales et composé de l'Elément Akasha (l'Ether ou l'espace étheré). Il est situé à la base du cou, légèrement décalé vers la nuque. Il est le médium vibratoire par lequel se propagent les sons et gouverne donc la capacité de pouvoir communiquer, de s'exprimer par le langage et par la créativité. Les mantras font particulièrement et puissamment vibrer ce chakra pour conduire progressivement au son originel. Il est donc une clef essentielle pour la contemplation et l'atteinte des plans supérieurs, et la découverte du Soi supérieur (Ange Gardien dans la Tradition Occidentale).

Relié au thymus et à la parathyroïde, il gouverne toute la zone et les organes avoisinants, depuis les poumons, la cavité buccale, jusqu'aux oreilles et les yeux, et la moelle cervicale. C'est donc un puissant instrument de résonance, dont l'épanouissement suscite l'éveil des pouvoirs intuitifs supérieurs, notamment la claire audience.

L'influence de ce chakra sur le plan du quotidien est moindre que celle des quatre chakras précédents.

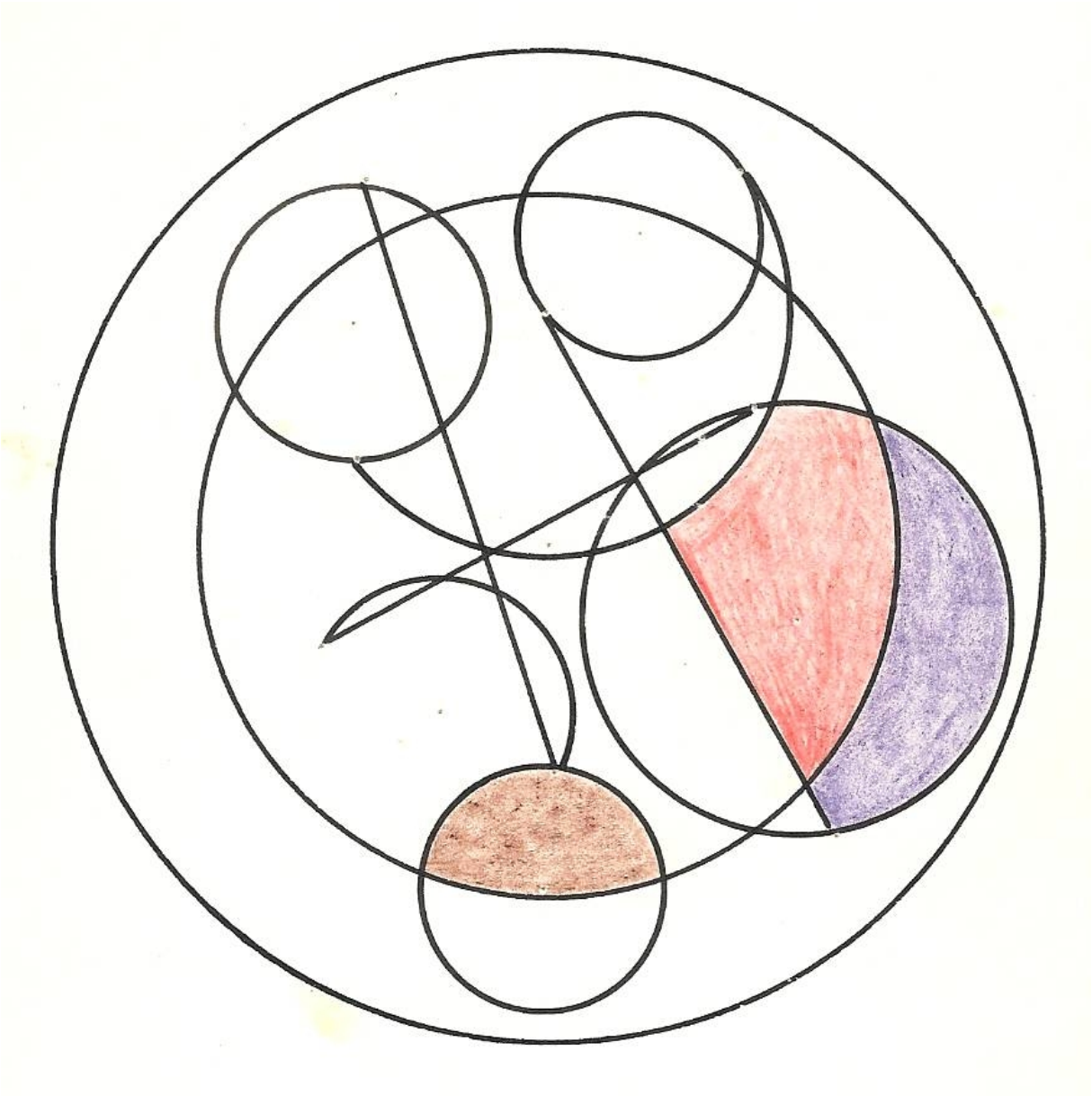
Il régit l'aptitude à communiquer, à dialoguer, à s'exprimer et écouter ainsi que la perception des plans supérieurs. Lorsqu'il est totalement épanoui, il est le canal de l'Amour divin qui illumine l'incarnation humaine.

Vishuddha équilibré : Donne des facilités de communication, la faisant aisée et sincère, intérêt pour les plans supérieurs, et leurs expressions humaines (religions, mysticisme, ésotérisme), pouvoir de prendre en main son destin, sens développé des responsabilités, sensibilité innée aux lois du karma.

Vishuddha sous-actif : Rejet (en bloc) des spiritualités et des traditions ésotériques, peur des forces occultes, se suffit de ce qu'il possède et demande peu à la vie, peu d'émotions puissantes et le peu qu'il y a restent inexprimées, peu ou pas de sentiment de solidarité, désintérêt total de la souffrance d'autrui.

Vishuddha sur-actif : Apporte un mysticisme, un « angélisme », un ésotérisme exacerbé où l'on ne touche plus terre, complètement déconnecté du monde terrestre. Peut produire aussi un élan de spiritualité suivit du besoin de « s'éclater » par tous les moyens. Peut également produire une anticipation d'une expérience mystique intense, qui peut être réellement imminente.

Dessin actif



Sixième chakra : âjñâ (आज्ञा)

Son nom sanscrit signifie « maître », « celui qui donne l'ordre ». Il est situé entre les deux sourcils. Il est lié à la perception et la compréhension que nous avons de la réalité qui nous entoure.

L'Ajna chakra possède 96 pétales étalés non pas circulairement, mais à gauche et à droite. Ils vibrent si rapidement qu'ils se fondent en un seul pétale de chaque côté, qui est ainsi donc décrit comme ayant 2 pétales, de couleur blanche, extrêmement lumineux. Souvent nommé Troisième oeil, il est en fait la base d'un ensemble de sept chakras mineurs qui s'étagent entre lui et le Sahasrara chakra, reprenant à une octave supérieure tout l'ensemble des précédents chakras.

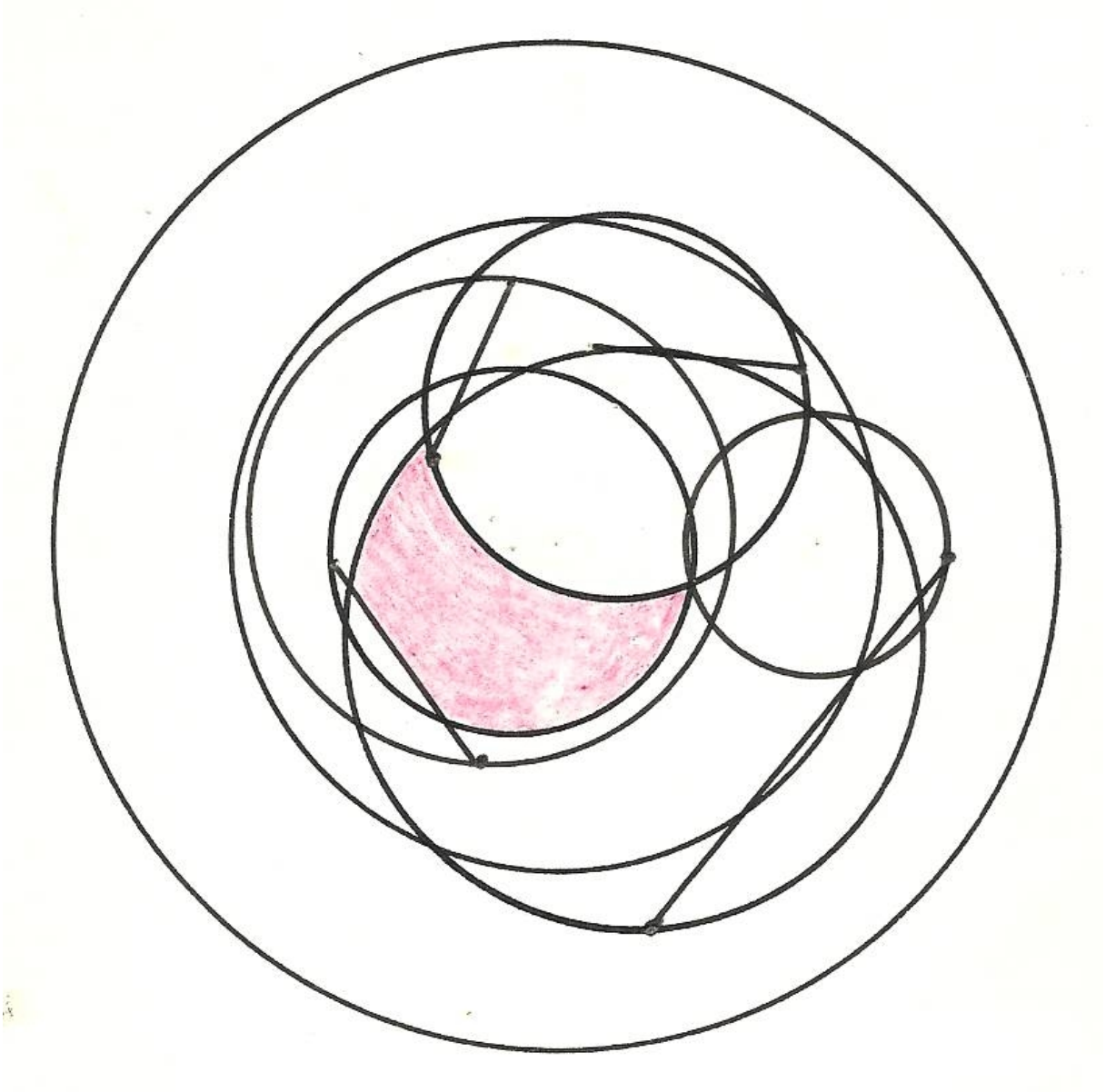
Ajna est composé de l'Elément Mahatattva qui est une énergie spirituelle pure (qu'on peut voir comme synthèse supérieure des cinq éléments matériels et qui est la matrice de ces Eléments). L'ajna chakra représente la vision de la Volonté divine, il est un centre du commandement (ajna) qui contient le Rudra granthi (noeud), par lequel Maya, la Grande Illusionniste, introduit l'action (karma), qui oriente l'ego (ahamkara) vers la réalisation de ses désirs, forgeant ainsi les liens puissants du karma en tant que loi de cause à effet. Il est relié au corps pituitaire et gouverne le cerveau bas, les yeux et le système nerveux, mais aussi la mémoire et l'usage conscient des diverses fonctions cérébrales.

Il régit les fonctions supérieures du cerveau, la foi, la clairvoyance, la discrimination et l'analyse. Contrairement au Vishuddha chackra, ces fonctions sont orientées vers l'intérieur et non plus l'extérieur. Il régit la discipline, les choix sélectifs, les buts à long terme. Lorsqu'il est totalement épanoui, ajna chackra libère l'intuition spirituelle pure, au-delà du temps et de l'espace et ouvre à la perception des plans subtils.

Ajna équilibré : Donne une pensée organisée dans un schéma abstrait et de façon sélective. Exercice de la raison supérieure, intuition et recherche d'un sens global à décrypter, sens des harmoniques universelles, avec leurs résonances et correspondances, clairvoyance et vision unifiée, détachement, objectivité, sens des responsabilités perçus avec impartialité pour soi et pour autrui, compassion sans illusions.
Ajna sous-actif : Amène des schémas de penser nébuleux et illusoires, intuitions brèves et contradictoires, difficilement assimilables, non-implication et non-responsabilisation plutôt que le véritable détachement. Blocage de l'intuition, déformation de la vision logique, s'identifie inconsciemment aux personnes en présence, fascination pour les sectes ou les mouvements religieux fondamentalistes.

Ajna sur-actif : Interprétations anarchiques et chaotiques de la réalité, vision manichéenne des choses, soit c'est bien, soit c'est mal, il n'y a pas de place pour un milieu. Mauvaise évaluation du sens de sa vie, surexcitation diffuse s'exprimant par des cauchemars fréquents et en migraines, véritable fascination pour les drogues qui "élargissent" la conscience.

Dessin actif



Septième chakra : Sahasrâra (सहस्रार)

Son nom sanscrit signifie « un millier ». Il se trouve au sommet du crane, dirigé vers le haut. Ce chakra est lié à notre spiritualité et à l'accès aux plus hautes énergies.

Plus ce chakra est développé, plus les gens sont attirés par la spiritualité.

Il n'est pas traité dans ce travail car on n'y touche pas dans cette technique.

Utilisation des dessins actifs

Rien de plus simple, imprimez les planches des dessins actifs et prenez celui qui vous semble le plus approprié soit par votre ressenti, soit par le pendule, soit par kinésiologie ou tout autre moyen à votre convenance. Ma préférence va à un thème astrologique de l'instant (basé sur le thème de naissance) qui est le reflet exact des énergies du moment. On choisi pour cela la planète correspondante au chakra et qui est mal disposée dans le thème (soit par position, soit par aspect) et on corrige de la façon expliquée ici.

Prenez un verre d'eau que vous poserez au centre du dessin et l'y laisser 15 minutes. Ce temps écoulé, buvez à petites gorgées ce verre d'eau et renouveler chaque jour jusqu'à une sensation de mieux-être en relation avec les émotions liées à ce chakra.

C'est simple et efficace à la fois.

Vous pouvez également dynamiser et informer des élixirs floraux ou minéraux de l'onde de forme parfaite du chakra. Pour ce faire, vous placerez le flacon au centre du dessin actif et le laisserez en place de trente minutes à une heure.

Vous prendrez ensuite quatre fois par jour quatre gouttes de l'élixir floral ou minéral en relation avec le chakra travaillé.

Voyez ci-dessous les élixirs les plus adaptés. Il y en a d'autres bien-sûr, mais je devais me limiter à l'essentiel.

Ainsi, si vous désirez harmoniser le troisième chakra, vous avez le choix avec la planète Mars et les élixirs de sauge ou de corail rouge.

Les élixirs floraux des chakras

Premier chakra : Courgette.
Deuxième chakra : Grenade (pour les femmes), bétoine (pour les hommes).
Troisième chakra : Sauge.
Quatrième chakra : Tournesol.
Cinquième chakra : Bourrache.
Sixième chakra : Houblon.

Les élixirs minéraux des chakras

Premier chakra (Saturne): Tourmaline, saphir bleu.
Deuxième chakra (Jupiter): Topaze, saphir jaune.
Troisième chakra (Mars): Corail rouge, jaspe rouge.
Quatrième chakra (Vénus): Cristal de roche, diamant.
Cinquième chakra (Mercure): Aigue-marine, émeraude.
Sixième chakra (Soleil et Lune) : Rubis (Soleil), perle (Lune).

En ce qui concerne les attributions planétaires et des chakras, il en existe d'autres mais je suis resté dans celles qui sont traditionnelles, de même que pour les élixirs minéraux.

Je ne donne pas ici les effets de chacun de ces élixirs pour la simple raison que cela nous amènerais trop loin et hors du sujet, aussi j'espère que ces informations seront suffisantes pour vous aider dans une application immédiate et pour l'avenir.

Utilisation des dessins actifs en radionique

L'ellipse, telle qu'elle est utilisée en radionique, sert ici d'inverseur comme l'a si brillamment démontré Jean de la Foye.

Si l'on pose le témoin d'une personne sur le foyer nord, ses vibrations vont être captées et répercutées au foyer sud en inversant ses vibrations, c'est ce que Jean de la Foye comparait à un auto-vaccin.

Si par exemple on pose sur le foyer nord un objet émetteur de V-E (vert négatif électrique), on va retrouver au foyer sud la phase V-M (vert négatif magnétique). En fait, ce qui entre par l'un sort par l'autre transformé, ce qui laisse entrevoir toute une panoplie d'utilisations fort intéressantes.

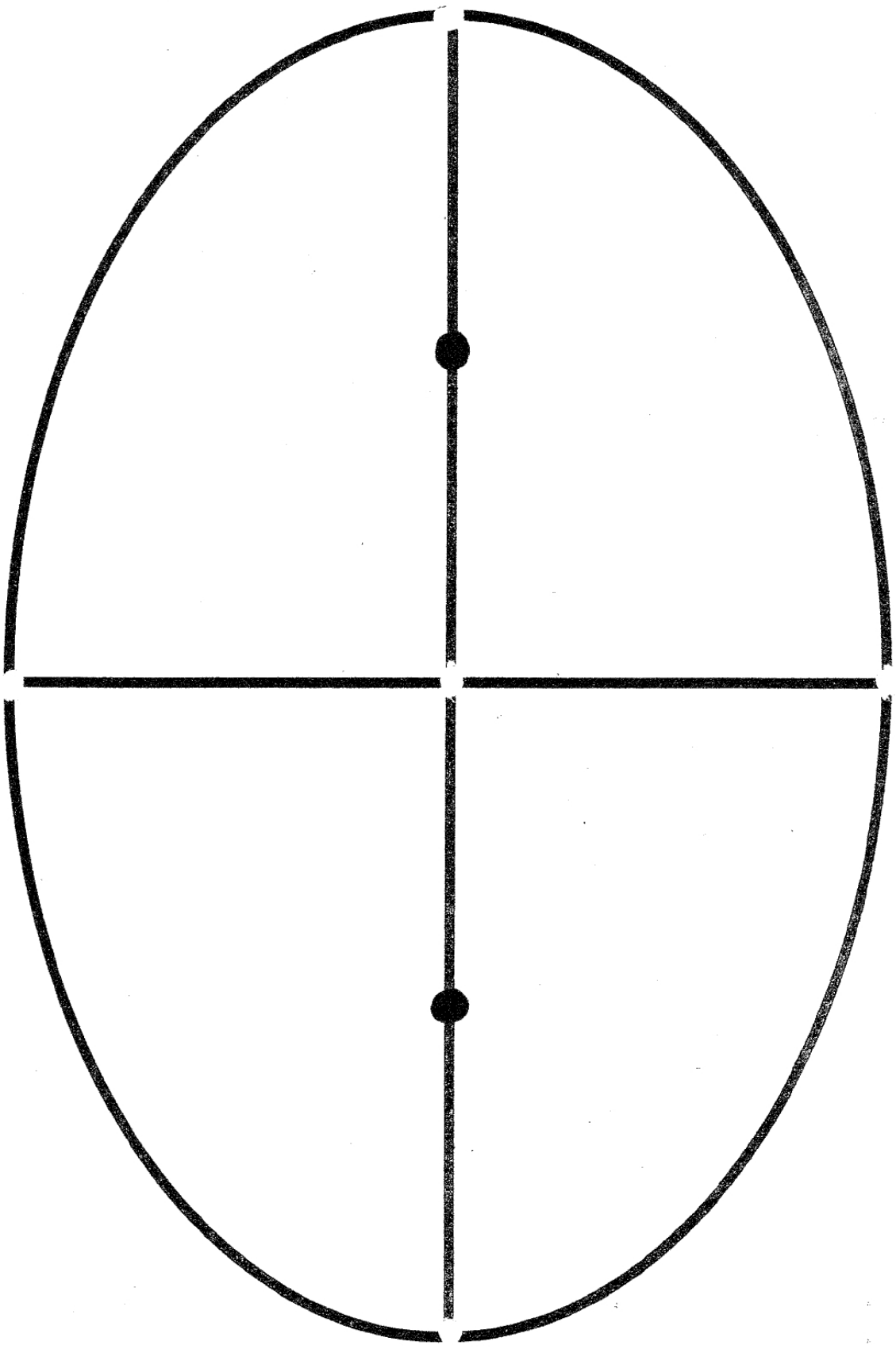
L'ellipse doit être percée de part en part (quel que soit son support. Perceuse pour un support en bois, perforatrice pour un support bristol) à l'emplacement des petits cercles blancs. Les petits cercles noirs sont simplement tracés et **ne sont pas percés**. C'est sur eux que sont déposés témoin au nord et photo au sud. En tout, il y a cinq points à percer de part en part et deux points à tracer.

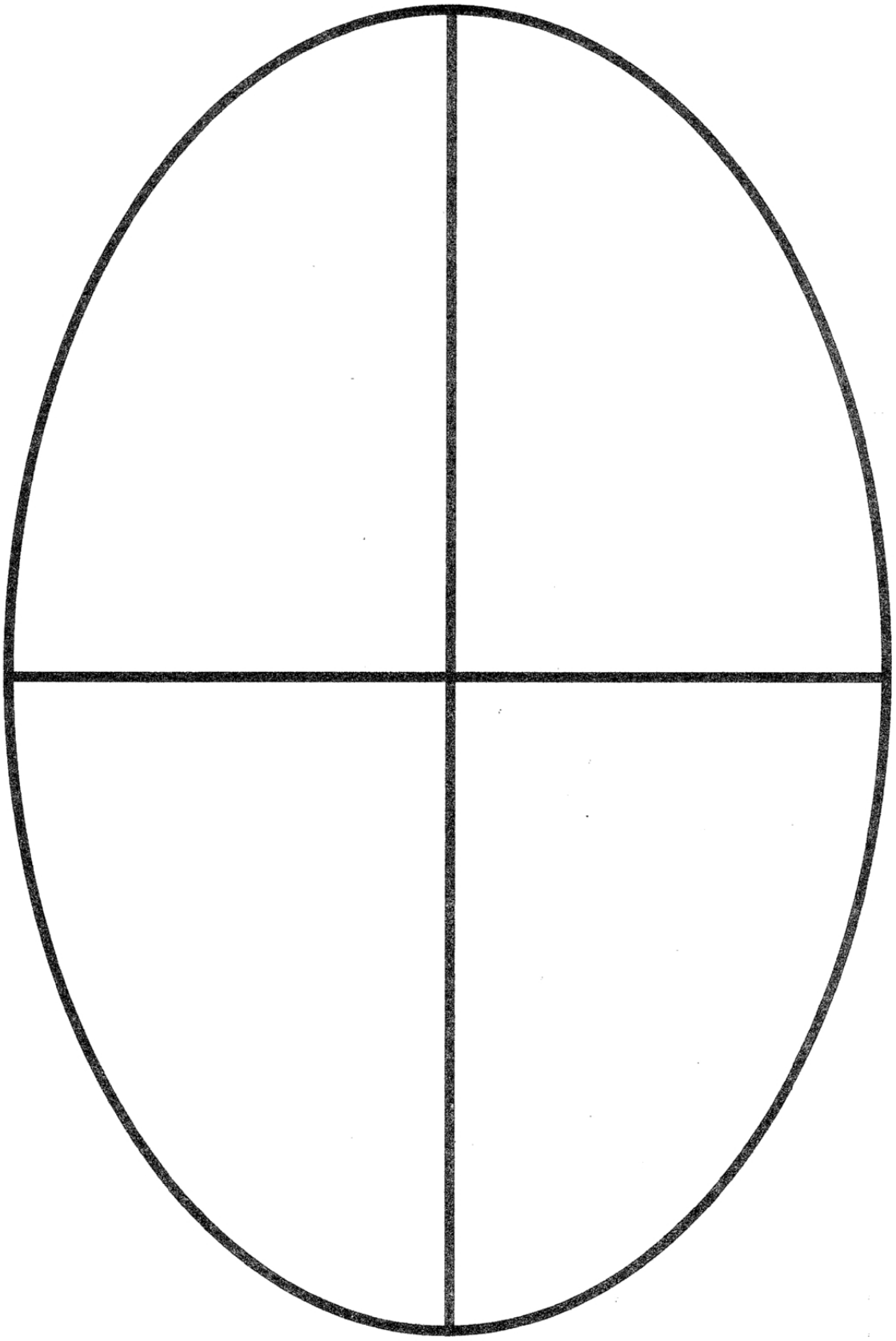
Si par exemple votre premier chakra est touché par une quelconque émotion perturbatrice, placez sur le foyer nord un mouchoir en papier imprégné d'un peu de salive qui représente ce qu'il y a à changer, à inverser) et le dessin au sud avec votre photo dessus. Laissez en place jusqu'à une nette amélioration.

Vous pouvez de cette façon agir rapidement sur n'importe quel chakra perturbé.

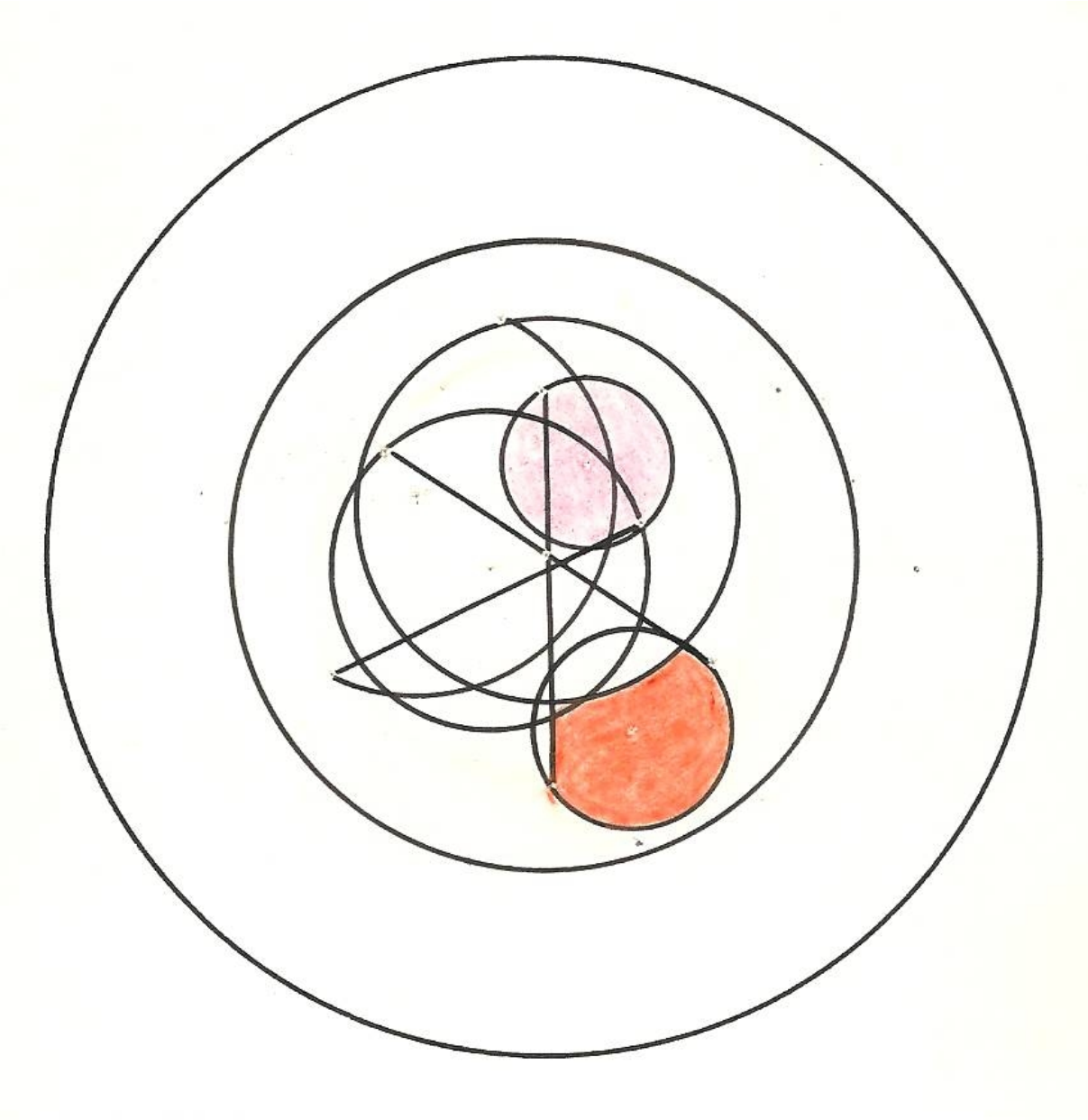
Note : Pour de plus amples détails sur les diverses utilisations de l'ellipse, je vous invite à consulter le texte intitulé « Radionique Kabbalistique ».

Nord

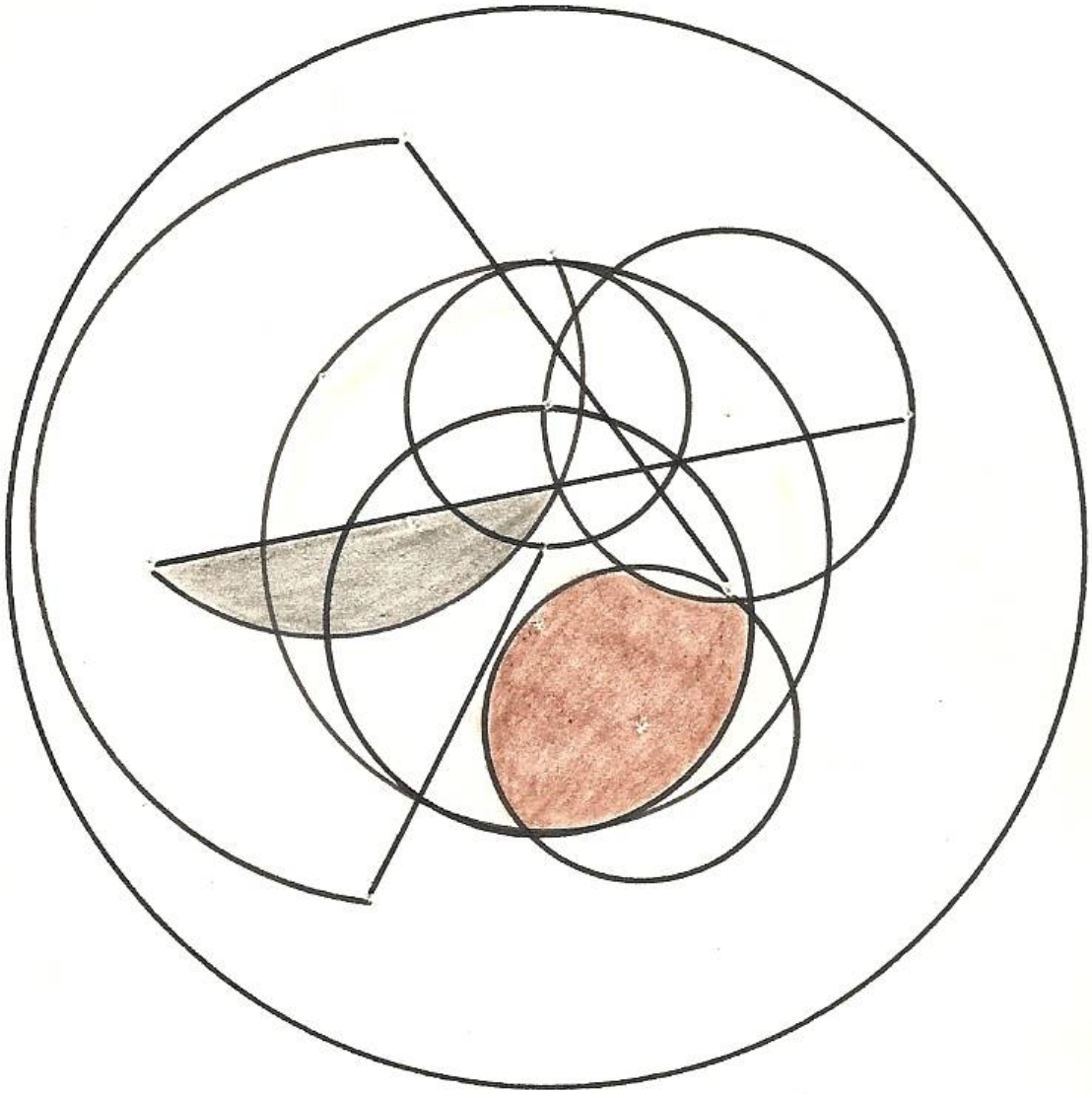




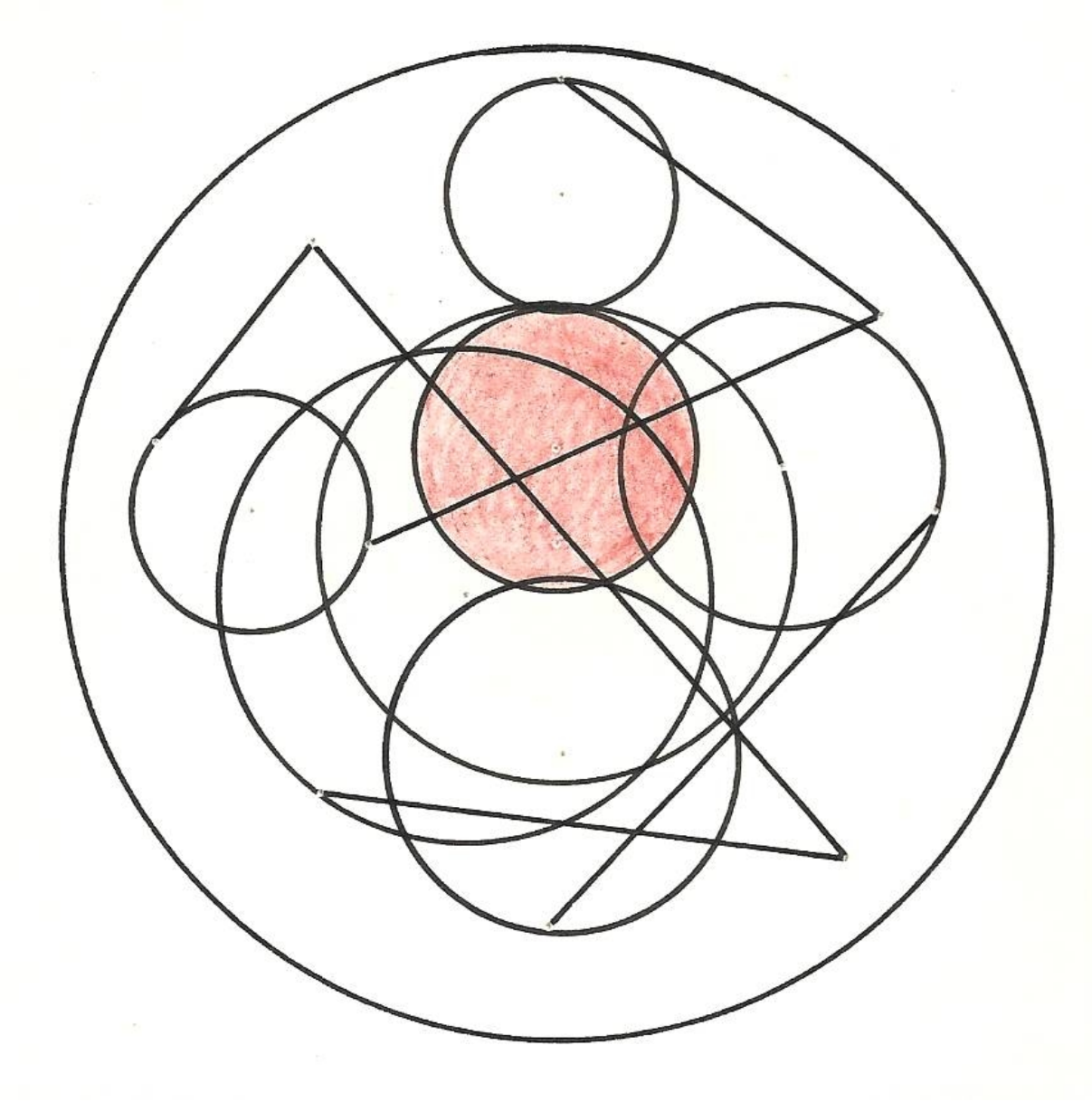
Premier chakra : Mûlâdhâra (मूलाधार)



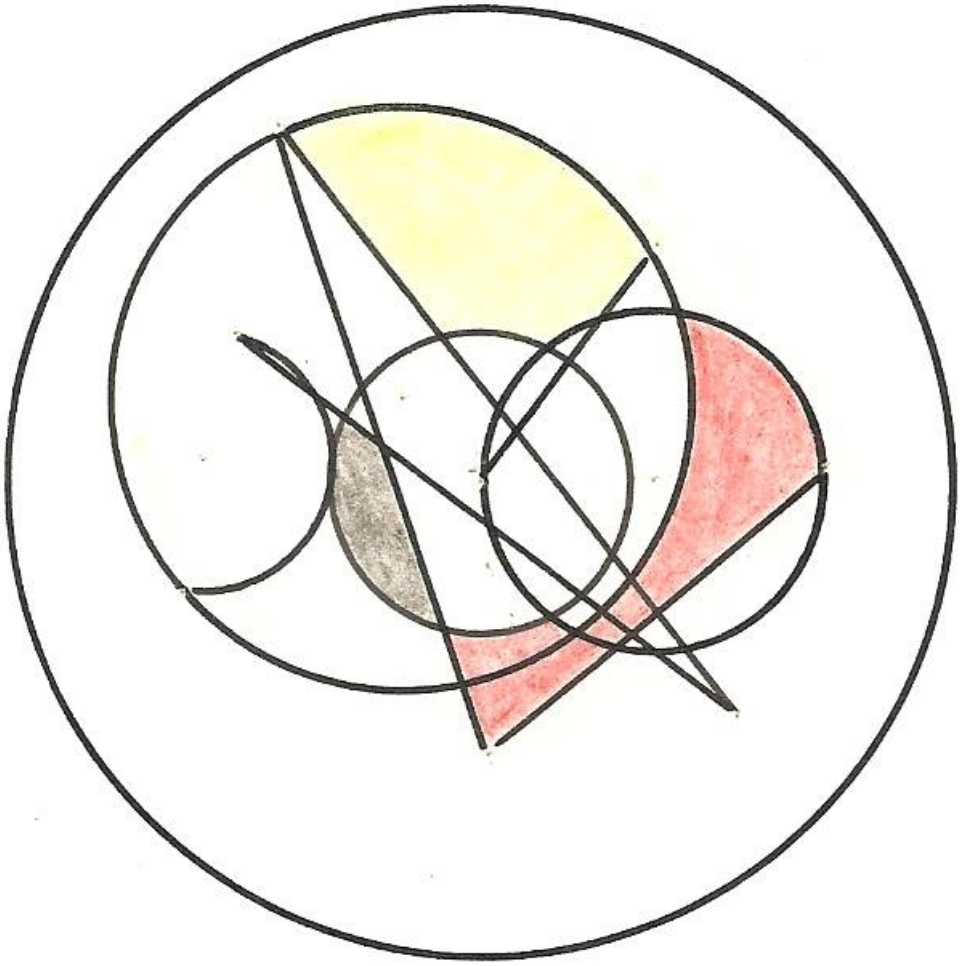
Deuxième chakra : Svâdhishthâna (स्वाधिष्ठान)



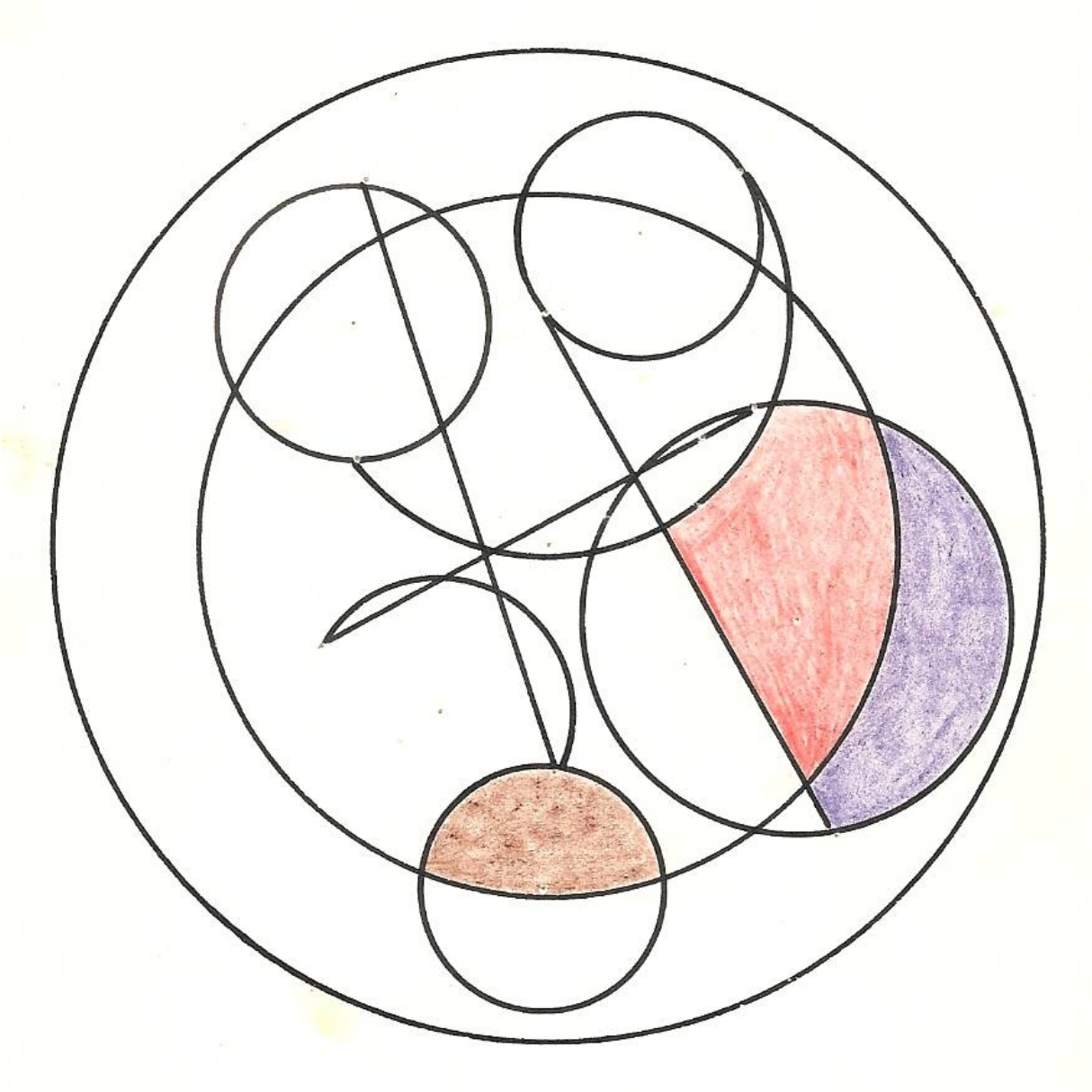
Troisième chakra : Maṇipûra (मिणपूर)



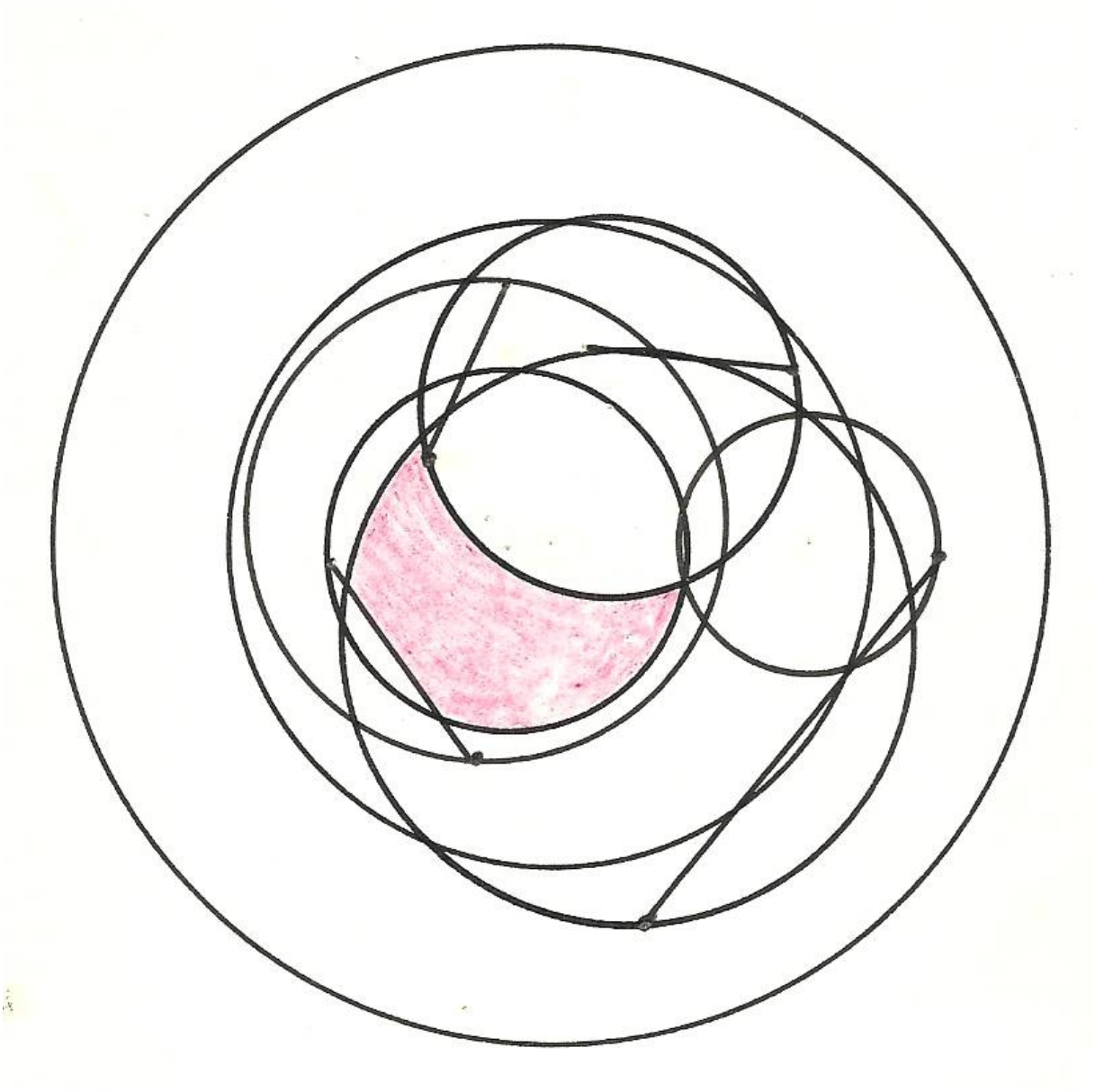
Quatrième chakra : Anâhata (अनाहत)



Cinquième chakra : Vishuddha (िवशुद्ध)



Sixième chakra : âjñâ (आज्ञा)



Vous trouverez ci-dessus les planches des dessins actifs à imprimer.
Je vous souhaite beaucoup de bonheur.

Roger Gascon